

# Frauenakademie

# Studienbuch

**Aufbaukurs 22-2**

**Stadthalle**

**Eberbach**

---

# Stundenplan Frauenakademie Eberbach

## Stadthalle

Studienjahr 2022-2

September 2022 bis Januar 2023, immer mittwochs, 9:00 – 12:15 Uhr

21.9.2022	<p><b>Gleichberechtigung aus ethnologischer Sicht</b> Vilde Håvardstun-von Cube</p>
28.9.2022	
5.10.2022	<p><b>Claudio Monteverdi (1567 – 1643)</b> Christof Roos</p>
12.10.2022	<p><b>Weltanschauungen im Vergleich – Trennendes und Verbindendes</b> Barbara Coors</p>
19.10.2022	<p><b>Neue Sachlichkeit – Kunst in den „Goldenen Jahren“ der Weimarer Republik und die Mannheimer Ausstellung</b> Dr. Martina Kitzing-Bretz</p>
26.10.2022	
9.11.2022	<p><b>Frauen in Namibia</b> Andrea Bock</p>
16.11.2022	<p><b>Emilie Mayer (1812 – 1883)</b> Christof Roos</p>
23.11.2022	<p><b>Die postsowjetischen Staaten</b> Ruth Leifeld</p>
30.11.2022	
7.12.2022	<p><b>Das „Innere Team“ in Theorie und Praxis</b> Hedi Blumer</p>
14.12.2022	
11.1. 2023	<p><b>Unser täglich Brot</b> Nora Rahman</p>
18.1.2023	<p><b>Lithium – die Kehrseite der Energiewende</b> Dr. Friederike Werling</p>
25.1.2023	

## **Gleichberechtigung aus ethnologischer Sicht**

**Dozentin: Vilde von Havardstun-Cube**

---

Wie wird das Konzept Gleichberechtigung in unserer Kultur wahrgenommen und interpretiert im Gegensatz zu anderen Kulturen?

An welchen Kriterien wird Gleichberechtigung gemessen?

Was bedeutet es überhaupt, gleichberechtigt zu sein, wie hat sich dieses Thema geschichtlich entwickelt?

An diesem Vormittag werden wir diese und weitere Fragen aus ethnologischer Sicht diskutieren.

## **Claudio Monteverdi (1567 – 1643)**

### **„Das erste Genie der europäischen Musik“**

**Dozent: Christof Roos**

---

Um das Jahr 1600 entstand in Florenz in einem Kreis von Adligen und KünstlerInnen eine revolutionäre Idee: Man wollte die Sagen und Tragödien der alten Griechen in neuem, diesmal musikalischem Gewand wieder auferstehen lassen. Dazu brauchte man eine neue ausdrucksstarke Musik.

Der erste Komponist, der aus dieser Idee eine heute noch als genial empfundene Musik entwickelte, war Claudio Monteverdi. Wir werden uns mit seinem Leben, seinem Umfeld und vor allem seiner Musik beschäftigen. Dabei sollen auch Video-Ausschnitte aus einer Inszenierung seiner Oper „Die Heimkehr des Odysseus“ gezeigt werden.

## **Weltanschauungen im Vergleich – Trennendes und Verbindendes**

**Dozentin: Barbara Coors**

---

An diesem Vormittag vergleichen wir Religionen und andere Weltanschauungen in Hinblick auf ihre Auswirkungen auf das Zusammenleben in einer Gemeinschaft. Gibt es einen „Weltethos“? Warum und wie unterscheiden sich Religionen? Ich möchte versuchen, mit Ihnen exemplarisch Weltanschauungen zu vergleichen ohne Festlegungen, woran wir glauben oder für welche jede sich entscheidet.

## **Neue Sachlichkeit – Kunst in den „Goldenen Jahren“ der Weimarer Republik und die Mannheimer Ausstellung**

**Dozentin: Dr. Martina Kitzing-Bretz**

---

Den Begriff „Neue Sachlichkeit“ prägt eine Ausstellung der Mannheimer Kunsthalle von 1925 mit Werken von Max Beckmann, Georg Schrimpf, Otto Dix, George Grosz oder Alexander Kanoldt. Kühle Exaktheit und ein „Magischer Realismus“ bestimmen die figurative Malerei der Wirklichkeit in Porträts, Städtelandschaften und Stillleben der 1920er Jahre während der Weimarer Republik.

## **Frauen in Namibia**

**Dozentin: Andrea Bock**

---

Namibia, das Land im Süden von Afrika, das zusammen mit Südafrika am weitesten entwickelt ist- im Sinne der westlichen Kulturländer.

In diesem Semester werden wir uns mit der Rolle der Frau in der Gesellschaft beschäftigen- und die Gesellschaft ist im Umbruch! Welche Rolle spielen Frauen in der namibischen Gesellschaft überhaupt? Gibt es Unterschiede zwischen den Bevölkerungsgruppen auf dem Land und in der Stadt? Ist die Rolle zwischen schwarzen und weißen Frauen sehr unterschiedlich? Das werden wir uns nach einem Überblick über Geographie und Gesellschaft genauer ansehen.

Ich freue mich auf angeregte Diskussionen mit Ihnen!

## **Emilie Mayer (1812 – 1883) – eine wiederentdeckte Komponistin**

**Dozent: Christof Roos**

---

Die Mecklenburger Apothekerstochter Emilie Mayer entschloss sich schon früh, ehe- und kinderlos zu bleiben, weil ihr klar war, dass sie sich nur so ihren Lebenstraum erfüllen konnte: Sie wollte Komponistin werden. So zog sie nach Stettin, um bei dem populären Komponisten Carl Löwe Unterricht zu nehmen. Schon nach kurzer Zeit fanden ihre Sinfonien, ihre Kammermusik und ihre Lieder Beachtung und Anerkennung. Als geschickte Netzwerkerin gelang es ihr, Aufführungen ihrer Werke nicht nur in Stettin, sondern auch im Berliner Musikleben fest zu etablieren.



## Die postsowjetischen Staaten

Dozentin: Ruth Leifeld

---

Wer hätte vor einem Jahr gedacht, dass dieses Thema so aktuell wird. Der Krieg in der Ukraine und die Folgen, die Freiheitsbewegung in Belarus, die Zukunft Moldawiens, die Angst der baltischen Staaten vor Russland und vieles mehr.

In dieser Sequenz werden wir uns mit einigen der Staaten und der aktuellen Situation beschäftigen.

Nach dem Zerfall der Sowjetunion 1991 beschritten die sogenannten **postsowjetischen Staaten** unterschiedliche Wege. Nicht allen ehemaligen Sowjetbürgern brachten die neuen Freiheiten Vorteile. Häufig etablierten sich Diktaturen wie z.B. in Belarus mit Aljaksandr Lukaschenka (er regiert seit 1994) oder mit Nursultan Äbischuly Nasarbajew in Kasachstan (von 1991 bis 2019), der immer noch die Fäden der Macht in der Hand hält.

Anfang der 1990er-Jahre herrschte noch die Erwartung, dass in den ehemals sozialistischen Staaten dem Ende der ineffizienten Planwirtschaft ein schnelles Wirtschaftswunder folgen würde. Tatsächlich aber stürzten sie in eine der tiefsten Wirtschaftskrisen, die je außerhalb von Kriegszeiten verzeichnet wurde. So wählt Swetlana Alexijewitsch, die belarussische Literaturnobelpreis-trägerin von 2015, den Titel für ihr Buch „Secondhand-Zeit – Leben auf den Trümmern des Sozialismus“.

Auch brachen mit dem Ende der Sowjetunion gewaltsame Konflikte aus: Armenien und Aserbaidschan führten Krieg um die Region Nagorny-Karabach (auch Bergkarabach), Tadschikistan versank für fünf Jahre in einem blutigen Bürgerkrieg. Georgien und Moldawien verloren im Verlauf von Bürgerkriegen die Kontrolle über einen Teil ihres Territoriums wie auch jetzt die Ukraine über die ostukrainischen Länder Lugansk und Donezk.



# Das „Innere Team“ in Theorie und Praxis

Dozentin: Hedi Blumer

---

Friedemann Schulz von Thun prägte den Begriff des „Inneren Teams“. Er bezeichnet mit dieser Metapher die verschiedenen Persönlichkeitsanteile oder inneren Stimmen, die ein Mensch in sich trägt. Diese Anteile stehen stellvertretend für die unterschiedlichen Bedürfnisse, die wir in einer bestimmten Situation haben. Schulz von Thun nennt sie in seinem Konzept „Teammitglieder“. Diese können miteinander konstruktiv oder auch weniger konstruktiv agieren. Wie in einem richtigen Team hat der Steuermann bzw. die Steuerfrau oder die Teamchefin die Aufgabe, ihr jeweiliges Team kompetent zu steuern.

Ziel des Seminars ist ein besseres Verständnis für die „innere“ Kommunikation zu bekommen, um in herausfordernden und schwierigen Situationen die Teamchefin zu befähigen, einen lösungsorientierten Umgang mit den unterschiedlichen und teilweise sich widersprechenden Teammitgliedern zu finden. Dies dient als Grundlage für eine gelingende „äußere“ Kommunikation.

Wir behandeln folgende Inhalte:

- Das Modell des Inneren Teams
- Herkunft der inneren Teammitglieder
- Innere Pluralität: Welche Mitspieler hat mein „inneres“ Team?
- Wie kann die Teamchefin kooperativ führen?
- Innere Teamkonflikte
- Praktische Umsetzung der Arbeit mit dem „Inneren Team“
- Herausforderungen beim Einsatz der Methode

Informationen, Übungen und gemeinsame Reflexionen zum Einsatz des „Inneren Teams“ wechseln sich ab.

## Unser täglich Brot – zur Ökologie eines Nahrungsmittels

Dozentin: Nora Abdel Rahmann

---



Deutschland ist ein Land des Brots – in kaum einem anderen Land gibt es so viele verschiedene Brotsorten. Aus welchen Getreidesorten ist unser Brot gemacht? Was unterscheidet den ökologischen Bio-Getreideanbau von der konventionellen Landwirtschaft? Und welche Konsequenzen lassen sich aus den Unterschieden herleiten für uns, unsere Umwelt und für die Qualität des Brots? Im Kurs bewegen wir uns entlang der Produktionskette: von der Behandlung der Pflanze auf dem Acker bis zu ihrer Verarbeitung in der Backstube. Um dem Thema noch einen brisanten sozial-politischen Text beizufügen, lesen wir das kleine Buch aus der Reihe „Fröhliche Wissenschaft 198“ des Verlags Matthes & Seitz. Hier diskutieren eine feministische Philosophin und eine Transformationsforscherin gemeinsam über Ökologie und Ökonomie. Dabei kritisieren die Wissenschaftlerinnen den Glauben an linearen Fortschritt und wirtschaftliches Wachstum, denn sie führen in die Erschöpfung von Menschen, Erde und Natur und des Klimas. Stattdessen überlegen die Denkerinnen zyklische Kreisläufe, die in der Natur vorkommen, und sie sind überzeugt, dass auch unser ökonomisches Denken davon profitieren kann.

Maja Göpel / Eva von Redecker, Schöpfen und Erschöpfen. Herausgegeben von Maximilian Haas und Margarita Tsomou, Berlin 2022, 78 Seiten.

# Lithium – die Kehrseite der Energiewende

Dozentin: Dr. Friederike Werling

---

Ohne Lithium gibt es keine Akkus für Elektroautos, Mobiltelefone und Laptops. In Zeiten der Energiewende wird zunehmend auf den Ausbau der Elektromobilität gesetzt, damit wächst der Bedarf nach Lithium rasant. Im Dreiländereck Bolivien, Chile, Argentinien sollen 70 Prozent der weltweiten Lithium-Vorkommen lagern. Doch deren Abbau geschieht unter gravierenden Umwelt- und Gesundheitsrisiken und zerstört die Lebensgrundlage der indigenen Bevölkerung.

Neben der Leistungsfähigkeit spielt auch die Nachhaltigkeit der Batterien eine Rolle, insbesondere der faire und nachhaltige Rohstoffbezug und ein hoher Anteil an erneuerbaren Energien bei der Produktion. Um die Umweltbilanz von Elektroautos zu verbessern, könnte dieser kostbare Rohstoff Lithium in Zukunft auch in Deutschland gewonnen werden.

