

Frauenakademie

Studienbuch

Aufbaukurs 20-2

Neckargemünd

Stundenplan Frauenakademie Neckargemünd

Studienjahr 2020-2

September 2020 bis Januar 2021, immer mittwochs, 8:30 – 11.45 Uhr

30. September	Cornelia Albert Teamfusion: Auf ein Neues	
07. Oktober	Barbara Coors FrauenLebenSchreiben – das Jahresprojekt	
14. Oktober	Dr. Friederike Werling Fit4Klima	
21. Oktober		
04. November	Cornelia Albert Teamfusion: Auf ein Neues	
11. November	Christof Roos Die zwei Seiten des Ludwig van Beethoven	
18. November	Nora Abdel Rahman Vom biografischen zum literarischen Schreiben	Nora Abdel Rahman 100 Jahre Einsamkeit & Madame Bovary
25. November		
02. Dezember	Sonja Manz Einführung in die Finanzwelt	
09. Dezember		
16. Dezember	Christof Roos Die zwei Seiten des Ludwig van Beethoven	
13. Januar	Ausweichtermin / frei	
20. Januar	Hedi Blumer Resilienz – in besonderen Zeiten	
27. Januar		
03. Februar	Dr. Martina Kitzing-Brenz Mehr als poppig und bunt – Yayoi Kusama	
10. Februar	Barbara Coors FrauenLebenSchreiben – das Jahresprojekt	

Teamfusion: Auf ein Neues!

Dozentin: Cornelia Albert

Wir nutzen die ersten Termine des neuen Semesters für uns selbst und unsere Gruppe:

Kennenlernen: Wer ist die Person hinter einem bekannten Gesicht aus der anderen Gruppe?

Bedürfnisse: Was will ich und was ist mir für unsere Gruppe wichtig?

Wünsche: Was wäre schön?

Ziele: Was streben wir an?

Werte: Woran orientieren wir uns, und was ist für uns wichtig?

Dabei klären wir die Fragen: Wo kommen wir her und wohin wollen wir?

FrauenLebenSchreiben – das Jahresprojekt der Frauenakademie

Dozentin: Barbara Coors

FrauenLeben sichtbar machen, wertschätzen und reflektieren – das ist Ziel dieses Projektes, das ich gerne mit Ihnen durchführen möchte.

Wir starten mit „Lockerungsübungen“ für kreatives Schreiben und einem Brainstorming.

Gesucht sind Frauen aus unserem Umfeld. Historische Frauen wie die erste Gemeinderätin im Ort, eine prägende Lehrerin oder beeindruckende Unternehmerin. Oder „Alltags-heldinnen“ wie eine Tante, eine Freundin oder vielleicht auch wir selber? Und was sind überhaupt Vorbilder und Heldinnen? Die jungen Frauen, die heute klaglos zwischen homeoffice und homeschooling balancieren und dabei noch witzige Posts auf Instagram veröffentlichen, oder die Seniorin, die ihr Leben lang für ihre Familie gearbeitet hat und nun schauen muss, wie sie mit ihrer Rente überlebt? Oder haben Sie eine ganz andere Idee?

Beim ersten Termin sammeln wir und probieren Schreibformen aus. Dann forschen und recherchieren wir – jede für sich oder in kleinen Gruppen. Beim zweiten Termin tragen wir die ersten Ergebnisse zusammen und entwickeln eine Struktur für eine mögliche Veröffentlichung - das lassen wir jetzt erst einmal offen.

Mitmachen kann und soll (☺) jede!

Ich freue mich auf Sie und Ihre Geschichten!

Fit4Klima

Dozentin: Dr. Friederike Werling

Der Klimawandel ist konkret, er findet statt auch in unserer Region. Damit sind tiefgreifende Veränderungen auf der Erde verbunden, welche dramatische Herausforderungen an uns Menschen stellen. Wir selbst sind zu einem der wichtigsten Einflussfaktoren auf die biologischen, geologischen und atmosphärischen Prozesse der Erde geworden.

Weltüberlastungstag, Dürremonitor, IPCC, Kippelemente und Klimaschutzplan 2050: Wer wissen will, was die Ursachen für die menschengemachte Erwärmung sind, wie unser Klimasystem funktioniert und wie man dem Klimawandel entgegenreten kann, wird in diesem Kurs Antworten finden. Mit folgenden Themen wollen wir uns auseinandersetzen:

- Klimasystem und Klimawandel
- Modelle und Szenarien: Wofür wir sie brauchen und wie sie funktionieren.
- Klimageschichte: Rekonstruktion des Klimas der Vergangenheit und was wir daraus lernen können
- Die Folgen des Klimawandels für Natur und Gesellschaft – in Deutschland und weltweit
- Klimawandel als gesellschaftliche Herausforderung

Die zwei Seiten des Ludwig van Beethoven

Dozent: Christof Roos

Sowohl das Leben des großen Komponisten als auch sein Schaffen: beides hat zwei Seiten. Da ist einerseits der heftige, leidenschaftliche bis aggressive Mensch, der unbändigen Freiheitswillen in seiner Musik ausdrücken kann, andererseits der liebesbedürftige, sehnsuchtsvolle, von seiner Taubheit schwer Geschlagene, dessen Musik große Innigkeit verströmen kann.

Wir werden uns sein Leben vor Augen führen und uns mit verschiedenen seiner Werke beschäftigen.

Sie können wählen:

Über die Kindheit nachdenken und vom biografischen ins literarische Schreiben kommen

Dozentin: Nora Abdel-Rahman

Beschreibungen von Kindheit oder Perspektiven aus der Sicht eines Kindes gibt es in der Literatur viele. Die Autorin Christa Wolf etwa hat eines ihrer Werke mit dem Titel „Kindheitsmuster“ versehen. Sich an die eigene Kindheit zu erinnern bietet sich an, um spielerisch in einen Schreibprozess zu gelangen. Wir unternehmen anhand von bestimmten „Aufhängern“ verschiedene Reisen in unsere Kindheit und Jugend. Wir lassen uns gegenseitig inspirieren und erforschen Sprache und Schreiben, ohne uns unter Druck setzen zu lassen. Es geht um den Spaß am Experimentieren und die Lust, sich mit geschriebenen Worten auszudrücken.

Oder:

„Hundert Jahre Einsamkeit“ von Gabriel García Márquez

Dozentin: Nora Abdel-Rahman

Warum nicht „Hundert Jahre Einsamkeit“ von Gabriel García Márquez in einer neuen Übersetzung von Dagmar Ploetz lesen? Im Literarischen Quartett ist das Werk des kolumbianischen Schriftstellers von der Autorin, Moderatorin und Literaturkritikerin Thea Dorn zum Buch aller Bücher erklärt worden. Vielleicht ist es aber auch gerade jetzt während der Pandemie und einer drohenden Wirtschaftskrise gut, den Blick auf eine außergewöhnliche Fiktion zu werfen.

Gustave Flauberts Madame Bovary

Dozentin: Nora Abdel-Rahman

Die Neuausgabe von Gustave Flauberts Madame Bovary ist eine Besonderheit. In der Neuübersetzung von Elisabeth Edl wird Flauberts berühmtes Werk zu neuem Leben erweckt. Edl zeigt, worin die epochemachende Modernität des 1857 erschienenen Romans liegt. Das Leben, Lieben und Sterben von Emma Bovary wird in dieser auch den Nuancen des Originals verpflichteten Übersetzung neu erfahren. Die Nachlese des Plädoyers sowie des Urteils im Prozess wegen unmoralischen Verhaltens gegen Flaubert offenbart, weshalb dieses Werk einen Skandal auslöste und als erster Roman der Moderne in der Weltliteratur gilt. Wir lesen die Neuausgabe in der Übersetzung von Elisabeth Edl und untersuchen die Kriterien der Modernität, die Flaubert mit diesem Meisterwerk geschaffen hat.

Einführung in die Finanzwelt

Dozentin: Sonja Manz

Auch heute noch werden Frauen in puncto Finanzen oftmals bevormundet. Der Mann nimmt meistens das Ganze in die Hand und die Frau hält sich raus. Frauen haben daher oft eine gewisse Scheu vor dem Thema „Finanzen“. Um das zu ändern, wird hier ein erster profunder Einblick in die Welt der Finanzen gegeben.

Diese Vormittage gehen u.a. auf folgende Themen ein:

Grundlagenwissen

Welche Finanzinstrumente gibt es?

Wie funktioniert die Börse?

Wie kaufe ich Aktien?

Wie kann ich mein Geld nachhaltig/sozial gerecht anlegen?

Resilienz - in besonderen Zeiten

Dozentin: Hedi Blumer

Die Corona-Pandemie stellt uns alle vor neue Herausforderungen und zwingt uns kleine oder auch größere Veränderungen in unserem Leben auf. Daher stellt sich die Frage, wovon es abhängt, dass Menschen gut mit belastenden Situationen, aufreibenden Alltagsorgen und auch schweren Schicksalsschlägen zurechtkommen können.

Mit dem Begriff Resilienz wird die psychische/mentale Widerstandsfähigkeit von Menschen bezeichnet; also die Fähigkeit(en), Krisen nicht nur zu überstehen, sondern auch rasch in einen seelischen Normalzustand zurückzukehren. Resilienz ergibt sich aus dem Zusammenspiel verschiedener Faktoren. Diese Faktoren und Fähigkeiten können erlernt und trainiert werden. An zwei Vormittagen beschäftigen wir uns sowohl theoretisch wie erfahrungsorientiert mit dem Thema.

Welche Fähigkeiten brauchen wir für unser“ seelisches Immunsystem“, und wie können wir diese weiterentwickeln?

Welche inneren Grundhaltungen sind hilfreich?

Wie können wir Ressourcen neu entdecken bzw. neue Ressourcen aktivieren?

Durch verschiedene Übungen und Praxisbeispiele übertragen wir das Resilienz-Modell auf Alltagssituationen und entwickeln Lösungsschritte, um in Belastungs- und Krisensituationen die eigene Resilienz zu fördern und ggf. andere Menschen in schwierigen Situationen zu unterstützen.

Mehr als poppig und bunt – Yayoi Kusama

Anlässlich der Ausstellung, die im Herbst 2020 im Gropius Bau in Berlin zu sehen ist

Dozentin: Dr. Martina Kitzing-Brest

Um zeitgenössische Kunst besser zu verstehen, hilft es, sich anhand eines Power-Point-Vortrags mit zentralen Werken der Gegenwartskunst zu beschäftigen. Dazu gehört die Kunst der weltberühmten Japanerin Yayoi Kusama (* 1929), die mit ihren charakteristischen Polka Dots und Spiegelräumen eine der erfolgreichsten Künstlerinnen überhaupt darstellt.