

# Frauenakademie

# Studienbuch

**Aufbaukurs 21-2**

**Neckargemünd**

---

# Stundenplan Frauenakademie Neckargemünd

Studienjahr 2021-2

September 2021 bis Januar 2022, immer mittwochs, 8:30 – 11.45 Uhr

15.09.21	Barbara Coors <b>FrauenLebenSchreiben – das Jahresprojekt</b>
22.09.21	Christin Dietz-Roth <b>Gerichtsverhandlung – „live“</b>
29.09.21	Dr. Friederike Werling <b>Die Geschichte der Meere</b>
06.10.21	
13.10.21	Christof Roos <b>Ingeborg Bachmann (1926 – 1973)</b>
20.10.21	Ruth Leifeld <b>Portugal und Spanien</b>
27.10.21	
10.11.21	Andrea Bock <b>Wie geht es nach dem Brexit den Menschen in Großbritannien und in der EU bzw. Deutschland?</b>
17.11.21	Nora Abdel Rahman <b>Über das Leben von uns und anderen lesen und reden</b>
24.11.21	Dr. Martina Kitzing-Bretz <b>Sophie Taeuber-Arp</b>
01.12.21	Hedi Blumer <b>Die Kraft des Atmens</b>
08.12.21	
15.12.21	Vilde Håvardstun-von Cube <b>Eine Ethnologische Feldforschung nach Papua Neu Guinea</b>
12.01.22	Christof Roos <b>Die Figur der Loreley in Dichtung und Musik</b>
19.01.22	Barbara Coors <b>FrauenLebenSchreiben – das Jahresprojekt</b>

## **FrauenLebenSchreiben – das Jahresprojekt der Frauenakademie**

**Dozentin: Barbara Coors**

---

FrauenLeben sichtbar machen, wertschätzen und reflektieren – das ist Ziel dieses Projektes, das ich gerne mit Ihnen durchführen möchte.

Und gerade die Erfahrungen dieser jüngsten Zeit führen uns noch mal vor Augen, wie sinnvoll es ist, über unser (Frauen-)Leben nachzudenken. Von daher wird es an diesem Morgen neue Anstöße geben. Wir werden aber auch schon in die ersten Geschichten hineinhören, die vielleicht im Laufe des Jahres entstanden sind. Also: wenn Sie schon Ihre Geschichte geschrieben haben: Mitbringen!!!

## **Gerichtsverhandlung – „live“**

**Dozentin: Christin Dietz-Roth**

---

Mit Hilfe eines Rollenspiels werden wir eine konflikträchtige Situation im Rahmen einer Gerichtsverhandlung darstellen und nachspielen.

Mit den Mitteln der gewaltfreien Kommunikation werden wir versuchen, alle Beteiligte im Rahmen des dargestellten Konflikts zu erhören, die Bedürfnisse und Interessen darzustellen und eine Lösung zu erarbeiten.

Das Rollenspiel soll einen familienrechtlichen Fall abbilden.

## **Die Geschichte der Meere**

**Dozentin: Dr. Friederike Werling**

---

Die (geologische) Geschichte der Meere begann vor Urzeiten und noch heute wird die Verteilung von Land und Meer durch die Plattentektonik kontinuierlich verändert. An untermeerischen Gebirgen entsteht neuer Ozeanboden, an anderen Stellen taucht er wieder in den Erdmantel ein. Dabei entstehen bis über 10 Kilometer tiefe Gräben. Während der gesamten Erdgeschichte lagerte sich das von den Landmassen abgetragene Material in den Meeresbecken ab. Diese fossilienreichen Sedimente sind Zeugen einer bewegten Vergangenheit und wertvolle Klimaarchive zugleich.



Doch Meere sind auch Sehnsuchtsorte, sie schaffen Freiheitsgefühle und wecken Neugier auf das Unbekannte und Geheimnisvolle unter und über der Wasseroberfläche. Mangrovenwälder, Steinsalz, Radiolarien, weiße Raucher, Manganknollen und Priele im Wattenmeer: Mit einem „Potpourri“ von Themen, die sowohl Altbekanntes als auch Neues aufgreifen, erkunden wir die unterschiedlichen Bereiche der Ozeane, von der Tiefsee bis zum Plankton in den oberen Wasserschichten, von den Küsten an Nord- und Ostsee bis in die Flüsse.

## **Ingeborg Bachmann (1926 – 1973)**

**Dozent: Christof Roos**

---

Neben Else Lasker-Schüler, Rose Ausländer und Hilde Domin gilt Ingeborg Bachmann als eine der großen deutschsprachigen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Als sie 1953 für ihren Gedichtband „Die gestundete Zeit“ den Preis der (Dichter-)Gruppe 47 erhielt, schaffte sie es auf die Titelseite des „Spiegel“. 1964 folgte der renommierte Büchner-Preis.

Wir werden einige ihrer Gedichte betrachten, Auszüge aus ihren Prosatexten lesen und einen Blick auf ihr schwieriges, bewegtes Leben werfen.

## **Wie geht es nach dem Brexit den Menschen in Großbritannien und in der EU bzw. Deutschland?**

**Dozentin: Andrea Bock**

---

Bei unserem letzten Treffen kam das Thema auf: nach dem Brexit und jetzt?

Wie geht es der Bevölkerung damit? Wir wollen uns ansehen, was sich für die Bürger\*innen im täglichen Leben in vielen Bereichen geändert hat, sowohl in GB als auch bei uns. Was hat der Brexit gekostet? Was bedeutet das für die Menschen vor Ort? Mit Beispielen aus meinem Bekannten- und Freundeskreis und auch aus der Zeitung wollen wir diesen Fragen nachgehen und lebhaft darüber diskutieren.

Ich freue mich darauf, Sie wiederzusehen und zu diskutieren!

## **Über das Leben von uns und anderen lesen und reden**

**Dozentin: Nora Abdel Rahmann**

---

„Wie ich euch nenne, sagt nichts über euch aus oder nur selten; wie ich euch nenne, sagt aber alles über mich.“, spricht der US-amerikanische Schriftsteller James Baldwin 1963 in seiner Rede vor Schülern einer Highschool in Oakland, Kalifornien. Im gleichen Jahr schreibt der Autor, der 1924 in Harlem, New York City, geboren wird „Nach der Flut das Feuer“. Baldwins Plädoyer über eine in weiter Ferne liegende Gemeinschaft von Menschen in Freiheit wird in Amerika zum Bestseller.

„Wut kann uns dabei helfen, unsere Differenzen zu klären, aber auf lange Sicht ist Stärke, die allein aus Wut entsteht, eine blinde Macht und damit ungeeignet, die Zukunft zu gestalten.“, schreibt die US-amerikanische Autorin Audre Lorde in „Sister Outsider“. In ihren Essays, die 1984 erstmals in den USA erscheinen, spricht die 1934 ebenso wie Baldwin in Harlem, New York City, geborene Aktivistin und Feministin zwar über die Wut, die ihr Leben und Denken begleitet, vor allen Dingen schreibt sie aber über die Möglichkeiten der Selbstermächtigung. Es lohnt sich, diese Autoren zu lesen, weil ihre Aktualität erschüttert und ihre Schriften die Basis bilden für zeitgenössische Debatten über Rassismus und das Leben mit einer schwarzen Haut.

- **Audre Lorde, Sister Outsider, München 2021 (Carl Hanser Verlag)**
- **James Baldwin, Nach der Flut das Feuer, München 2020 (dtv)**

## **Sophie Taeuber-Arp –**

**Anlässlich der Ausstellung „Gelebte Abstraktion“ im Kunstmuseum Basel**

**Dozentin: Dr. Martina Kitzing-Bretz**

Die schweizerische Malerin und Bildhauerin Sophie Taeuber-Arp vertrat einen geometrischen Ansatz in ihrer vom Konstruktivismus beeinflussten Kunst. Im Gegensatz zur Strenge ihrer Bildwelt mit Kreisformen, Quadraten und Rechtecken stehen die kräftigen Farben, die von der Auseinandersetzung mit der gleichzeitigen De Stijl- oder Bauhausästhetik künden. Die 1889 in Davos geborene Sophie arbeitete dort an der Kunstgewerbeschule als Lehrerin für textiles Entwerfen, schuf Wandteppiche und setzte Bilder ihres Ehemannes Hans Arp in Stickereien um. Sie starb 1943 in Zürich.

## **Die Kraft des Atmens**

**Dozentin: Hedi Blumer**

---

In diesem Baustein wollen wir nicht nur einmal tief durchatmen, sondern den Atem mit all seinen verschiedenen Aspekten besser verstehen und nutzen lernen.

Atmen bedeutet Leben. Unser Leben beginnt mit dem ersten Atemzug und endet mit dem letzten. Meistens machen wir uns über das Atmen keine Gedanken, so selbstverständlich atmen wir ein und aus. 12 bis 20 x pro Minute. Das ändert sich, wenn das Luftholen beispielsweise durch eine Krankheit oder durch Smog erschwert wird. Covid 19 hat uns dies deutlich vor Augen geführt. Doch wir können den Atem auch für uns nutzen: für eine volle Stimme, um zur Ruhe zu kommen, um Stress zu reduzieren, für bestimmte sportliche Aktivitäten u.a. Es gibt uralte Techniken den Atem zu nutzen und neue wissenschaftliche Erkenntnisse.

Nebst vielen Informationen zum Atemgeschehen werden wir uns zwischendurch Zeit nehmen zu spüren, wie die Luft ein- und wieder ausströmt und uns bewusst machen, wie jeder Atemzug das Innere mit der Außenwelt verbindet, um dem Kraft des Atems auf die Spur zu kommen.

Welche inneren Grundhaltungen sind hilfreich?

Wie können wir Ressourcen neu entdecken bzw. neue Ressourcen aktivieren?

Durch verschiedene Übungen und Praxisbeispiele übertragen wir das Resilienz-Modell auf Alltagssituationen und entwickeln Lösungsschritte, um in Belastungs- und Krisensituationen die eigene Resilienz zu fördern und ggf. andere Menschen in schwierigen Situationen zu unterstützen.

# Spanien und Portugal „Urlaubsländer“ mit wechselvoller Geschichte

Dozentin: Ruth Leifeld



Spanien wurde im Jahr 2019 von 75,6 Millionen Touristen besucht, damit lag das Land nach Frankreich und den USA an der dritten Stelle in der weltweiten Reisetatistik. Vielleicht waren Sie schon auf den Kanarischen Inseln, in Andalusien, Madrid oder Barcelona. Auch Portugal mit der Algarve, den Azoren und Madeira, Lissabon und Porto ist ein beliebtes Reiseziel.



Lissabon



Barcelona

Park Güell gestaltet von Gaudi

Beide Länder haben eine interessante Geschichte:

- das islamisch-maurische Reich al-Andalus vom 8. bis zum 15. Jahrhundert
- im 16. Jahrhundert Aufstieg zur Weltmacht, „Entdeckungen“ und Eroberungen sind Gründe für Reichtum und Macht
- die Befreiung der Kolonien bedeutete einen Verlust an weltweiter Bedeutung
- Wechsel zwischen Monarchie, demokratischen (auch sozialistischen) Regierungen und Diktatur,

die Folgen der wechselvollen Vergangenheit dieser beiden EU-Staaten sind nicht aufgearbeitet und wirken bis heute fort.

**Es gibt einiges zu diskutieren!**



Generalissimo Franco  
Diktator Spaniens 1936 – 1975



„Nelkenrevolution“ in Portugal  
beendete die Diktatur, die von  
1926 bis 1974 dauert

## **Eine Ethnologische Feldforschung nach Papua Neu Guinea**

**Dozentin: M.A. Vilde J. Håvardstun-von Cube**

---

An diesem Vormittag möchte Ich Sie gerne auf meine Feldforschung nach Papua Neu Guinea mitnehmen.

Wie leben die Menschen auf einer kleinen Insel in Papua Neu Guinea? Wie sieht Ihr Alltag aus, was ist ihnen besonders wichtig und welche Herausforderungen haben sie in Bezug auf den Klimawandel? Nach einer kurzen Einführung in ethnologische Forschungsmethoden und die „ethnologische Denkweise“ werden wir gemeinsam diese, für uns fremde, Kultur in ihrer Vielschichtigkeit kennen und verstehen lernen.

Ich freue mich auf einen spannenden und entdeckungsreichen Vormittag mit Ihnen!

## **Die Figur der Loreley in Dichtung und Musik**

**Dozent: Christof Roos**

---

Für Deutschland-Reisende ist der Loreley-Felsen bei St. Goar ein Muss. Clemens von Brentanos Ballade und Heinrich Heines Gedicht haben den Mythos von der schönen, männermordenden Frau in die Welt getragen, Komponisten wie Friedrich Silcher („Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...“), Robert Schumann, Franz Liszt und Dmitri Schostakowitsch haben ihm musikalische Gestalt verliehen.

Wir werden den Mythos auf seine Wurzeln wie auf seine Wirkung untersuchen und Gedichte wie Musik betrachten.