

Frauenakademie Neckargemünd

Studienbuch

Semester 2026-1

März bis Juli 2026

Stundenplan Frauenakademie Neckargemünd

Studienjahr 2026-1:

März bis Juli 2026, immer mittwochs, 08:30 - 11:45 Uhr

25.02.	Christof Roos Musikgeschichte
04.03.	Christof Roos Musikgeschichte
11.03.	Yvonne Weber Kunst-, Literatur- und Kulturgeschichte
18.03.	Anette Mack Tanzgeschichte
25.03.	Simone Walter NeuroGraphik®
15.04.	Verena Müller Digitalisierung und Künstliche Intelligenz
22.04.	Luzia Scharf Bücher im Fokus
29.04.	Dr. Friederike Werling Geologie
06.05.	Dr. Friederike Werling Geologie
13.05.	Christin Dietz-Roth Recht
20.05.	Dr. Kitzing-Bretz Kunstgeschichte
10.06..	Dr. Kitzing-Bretz Kunstgeschichte
17.06.	Hedi Blumer Psychologie/Pädagogik/Soziologie/Kommunikation
24.06.	Charlotte Schneidewind-Hartnagel aktuell gesellschaftliche Themen
01.07.	Hedi Blumer Psychologie/Pädagogik/Soziologie/Kommunikation
08.07.	<i>Ersatztermin</i>
15.07.	<i>Ersatztermin</i>
22.07.	<i>Ersatztermin</i>
23.09.	<i>voraussichtlich Start der neuen Frauenakademie</i>

Musikgeschichte

Dozent: Christoph Roos

Die Welt der Bach-Kantaten

„Jesus bleibet meine Freude“ ist einer der bekanntesten Ohrwürmer der geistlichen Musik - bei allen möglichen Anlässen wird dieses Stück gespielt oder gesungen, auch in verschiedenen Bearbeitungen. Dass die Melodie aus einer der über 200 Kirchenkantaten Johann Sebastian Bachs stammt, ist dabei nur wenigen bewusst. In den Kosmos dieser Kantaten werden wir an zwei Vormittagen eintauchen. Die Bedeutung und weltweite Wirkung von Bachs Musik, vor allem seiner Kirchenmusik, zeigt auch der Film „Living Bach“ (Anna Schmidt 2023), in dem dargestellt wird, wie sich Menschen aus sechs Kontinenten, Fach-MusikerInnen wie Laien, auf eine Mitwirkung am Leipziger Bach-Fest vorbereiten und dort zusammenkommen. Wir werden Ausschnitte aus diesem Film sehen.

Kunst- und Kulturgeschichte

Dozentin: Dr. Martina Kitzing-Bretz

Gemeinsam beleuchten wir das Leben bedeutender Künstlerinnen und Künstler, ihre kreative Entwicklung und die Werke, die die Kunstgeschichte geprägt haben. Sie entdecken die Geschichten hinter den Gemälden, Skulpturen und anderen Kunstwerken und gewinnen so einen tieferen Einblick in die künstlerische Entwicklung über die Jahrhunderte.

- **An der Küste und am Strand: *Impressionistische Seestücke anlässlich der Ausstellung „Monets Küste - Die Entdeckung von Étretat“ im Städel Frankfurt***

Mit der wachsenden Beliebtheit von Küsten und Stränden als Orte der Freizeit und Erholung rückten Seestücke in den Fokus der Malerei des Impressionismus. Französische Künstler*innen wie Claude Monet, Berthe Morisot oder Edgar Degas und Edouard Manet verweisen in ihren Klippenlandschaften oder Strandszenen auf den beginnenden Tourismus in der Normandie und Bretagne.

Doch auch mediterrane Orte wie Nizza oder Antibes und ihre Häfen zogen die Maler*innen an.

Im deutschen Impressionismus ist es allen voran Max Liebermann, der die holländischen Strände von Zandvoort, Scheveningen oder Noordwijk in seinen Bildern festhält.

- **Illusion und Wirklichkeit: *Anlässlich der Ausstellung „Wettstreit mit der Wirklichkeit. 60 Jahre Fotorealismus“ im Museum Frieder Burda***

Seit der Antike ist das »Trompe-l'oeil«, das Vortäuschen von Wirklichkeit, in der Kunst verbreitet und erlebte in der Renaissance und im Barock eine Blütezeit. Aber auch moderne Epochen wie Surrealismus, Fotorealismus oder Hyperrealismus setzten sich mit der Illusion des Traums und der Realität auseinander. Von der pompejanischen Wandmalerei bis zur zeitgenössischen KI-generierten Kunst übt das Spiel mit der Augentäuschung und ihren Effekten einen großen Reiz auf Künstler*innen aus.

Aktuelle Themen aus Politik und Gesellschaft

Dozentin: Charlotte Schneidewind-Hartnagel

Information, Meinungsaustausch und Diskussion zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen, die Einfluss auf die Ausgestaltung unserer Lebensrealität haben. Um möglichst tagesaktuell zu sein, wird das Hauptthema kurzfristig ausgewählt und eine Woche vor der Veranstaltung an die Teilnehmerinnen verschickt.

Neben dem gesetzten Thema gibt es immer auch Raum für Wünsche und Gesprächsbedarf aus der Gruppe. Ziel des Vormittags ist eine engagierte und lebendige Debatte aus weiblicher Sicht zu gesellschaftlich relevanten Entwicklungen.

Digitalisierung und Künstliche Intelligenz

Dozentin: Verena Müller

Künstliche Intelligenz verständlich erklärt - Kunst aus der Maschine - Kreative Bilder mit KI erstellen

Nach einer kurzen Wiederholung vertiefen Sie Ihr Wissen über KI.

Diesmal liegt der Schwerpunkt auf Bilder mit KI gestalten - Midjourney & Co.

Wie aus einfachen Worten beeindruckende Bilder werden: In diesem Kurs entdecken Sie Bild-KIs wie Midjourney oder die Bildfunktion von ChatGPT. Sie lernen, wie diese Programme arbeiten, welche Bildstile möglich sind - und was technisch dahintersteckt. Ein besonderer Fokus liegt auf dem sogenannten Prompting: also der Kunst, die richtigen Worte zu wählen, um die gewünschte Bildidee möglichst genau umzusetzen. Sie erfahren, wie man Prompts gezielt formuliert, um den Stil, die Perspektive, Farben oder Details zu beeinflussen - ganz ohne Design-Vorkenntnisse.

Wir werfen auch einen Blick auf mögliche Einsatzbereiche im Alltag: von Grußkarten und Social-Media-Posts über visuelle Ideenskizzen bis hin zu kreativen Hobbys.

Alles wird direkt ausprobiert - Schritt für Schritt und gut verständlich.

Bitte mitbringen: eigenes Laptop/Tablet. Gerne stellt Ihnen die vhs auch ein Gerät zur Verfügung (Stückzahl begrenzt).

Geologie

Dozentin: Dr. Friederike Werling

Aus dem Auge - aus dem Sinn?! Die unterirdische Speicherung von Kohlendioxid

Der geologische CO₂-Kreislauf umfasst die natürlichen Prozesse, bei dem Kohlendioxid (CO₂) zwischen der Atmosphäre, den Ozeanen und der Erdkruste hin und her wandert. Dieser Kreislauf ist entscheidend für die Regulierung unseres Klimas und damit auch für die CO₂-Konzentrationen in der Atmosphäre.

Doch durch menschliche Aktivitäten wie die Verbrennung fossiler Energieträger, die Zementproduktion, die Abholzung von Wäldern und die Trockenlegung von Mooren ist

dieses natürliche Gleichgewicht aus den Fugen geraten. Die Folge: steigende CO₂-Konzentrationen in der Atmosphäre und ein sich verschärfender Klimawandel.

Hier kommt die geologische Speicherung von CO₂ (CCUS) ins Spiel. Diese Technologie zielt darauf ab, CO₂ dauerhaft in geologischen Formationen zu speichern und so die Auswirkungen auf das Klima zu mildern. CCUS (Carbon Capture, Utilization and Storage) könnte eine Schlüsseltechnologie im Kampf gegen den Klimawandel werden, da sie die Möglichkeit bietet, CO₂-Emissionen aus industriellen Prozessen und der Energieerzeugung zu reduzieren.



Die deutsche Regierung fördert aktiv die Entwicklung und Implementierung von CCUS-Projekten durch politische Maßnahmen und finanzielle Anreize. CCUS ist somit auch ein wichtiger Bestandteil der nationalen Klimastrategie Deutschlands, um die ehrgeizigen Klimaziele des Pariser Abkommens zu erreichen. Insgesamt bietet CCUS sowohl ökologische als auch wirtschaftliche Vorteile.

Doch wie sicher ist die Speicherung in tiefen geologischen Gesteinsschichten eigentlich? Und was passiert mit CO₂ in großen Tiefen? In der Gesamtbetrachtung von Kosten, technologischen Herausforderungen darf eine Risikoabschätzung der langfristigen Sicherheit der geologischen CO₂-Speicherung nicht fehlen.

Kunst-, Literatur- und Kulturgeschichte

Dozentin: Yvonne Weber

Gemeinsam beleuchten wir das Leben bedeutender Persönlichkeiten aus Kunst-, Literatur und Kulturgeschichte, ihre kreative Entwicklung und deren Werke.

Agatha Christie (1890 - 1976): Morden mit der Schreibmaschine ...

Als 1920 der belgische Ermittler Hercule Poirot seinen ersten Fall löste - da war Agatha Christie 30 Jahre alt und eine Frau, der Konventionen herzlich egal waren. Viele Romane rund um den schnauzbärtigen Detektiv oder die etwas schrullig anmutende Miss Marple folgten, zudem Kurzgeschichten und Theaterstücke.

Sie machten Christie zu einer der meistgelesenen Krimiautorinnen der Welt.

Am 12. Januar 2026 jährt sich zum 50. Mal der Todestag der reiselustigen Dame, die stets ihre Schreibmaschine im Gepäck hatte.

Aber das ist nur EIN Grund, sich mit dem Leben dieser wunderbaren Schriftstellerin zu befassen, die nach eigenen Angaben ihre Bücher auch gern mal beim Abwasch konzipierte ...

Recht

Dozentin: Christin Dietz-Roth

KI im Recht?

KI nimmt immer mehr an unserem Leben teil. Vieles ist neu und spannend. Aber gibt es auch Grenzen? Was ist denn bereits - rechtlich - geregelt? Die Herausforderungen von KI erstreckt sich auch im rechtlichen Bereich auf viele Ebenen und Bereiche: Urheberrecht, Datenschutz, Haftung, Arbeitsrecht usw. Was sind denn die aktuellen Rahmenbedingungen? Wie wirkt sich das auf die einzelnen Personen und Organisationen aus? Was regelt denn eigentlich diese KI-Verordnung?

Der Vortrag soll einen Überblick über die aktuelle Rechtslage schaffen, über die eigenen Rechte informieren und einen Ausblick auf die noch kommenden rechtlichen Herausforderungen der nahen Zukunft geben.

Psychologie/Pädagogik/Soziologie/Kommunikation

Dozentin: Hedi Blumer

Elite, Klasse, Ungleichheit: Soziologische Perspektiven und persönliche Erfahrungen

Begriffe wie Elite, Klasse, Status und Ungleichheit begegnen uns ständig - in den Medien, in der Politik und im Alltag. Doch was steckt eigentlich dahinter? Wie entstehen soziale Unterschiede, und welche Rolle spielen Herkunft, Bildung und Ansehen in unserem Leben?

Im Seminar beschäftigen wir uns mit den Ausführungen des Philosophen Hanno Sauer zu sozialen Hierarchien und Klassenunterschieden. Ergänzt wird dies durch Beispiele aus biografischen Büchern verschiedener Autorinnen und Autoren, die zeigen, wie sich gesellschaftliche Strukturen im persönlichen Leben widerspiegeln.

Durch Gespräche, kleine Lektüren und den Austausch eigener Erfahrungen entdecken wir, wie soziale Ungleichheit wirkt - und was sie für unser Selbstverständnis und Miteinander bedeutet.

Bücher im Fokus

Dozentin: Luzia Scharf, Leiterin der Stadtbücherei Eberbach

Freuen Sie sich auf einen spannenden Blick hinter die Kulissen der Bücherei Eberbach und erhalten eine kompakte Übersicht über beliebte Ausleihwerke in der Bibliothek. Im Anschluss stellt Ihnen Frau Scharf verschiedene Bücher und ihre Autorinnen und Autoren vor - lassen Sie sich inspirieren und entdecken Sie neue Favoriten.

Und das Beste: Bringen Sie doch einfach Ihr persönliches Lieblingsbuch mit und stellen Sie es kurz vor. So erhalten Sie von allen Teilnehmenden neue, spannende Buchempfehlungen und Inspirationen für das eigene Lesen zu Hause.

Hinweise: Bitte mitbringen: ein Buch, zu dem ihr persönliche Empfehlungen geben möchtet.

Einblick in die NeuroGraphik®

Dozentin: Simone Walter

Eine Einführung in die Kreativitätstechnik



Zeichnen als Werkzeug zur persönlichen Entwicklung und Problemlösungsfindung. Ein Wunsch nach Veränderung steht im Raum - neue Lebensgestaltung, Krisenbewältigung, freudvolle Selbstentdeckung? Die noch recht junge Methode der NeuroGraphik® ist ein einfaches und dennoch effektives Multiwerkzeug, das jeder erlernen kann. Mit Stift und Papier eröffnen sich neue Lösungswege - und das ganz ohne

zeichnerisches Talent oder spezielle Fähigkeiten. Lassen Sie sich von Ihrem Stift führen und erfahren Sie, wie die Methode funktioniert und wirkt, sich selbst zu erforschen. Inhalte des Kurses:

- Einführung in die Methode, Hintergründe und Wirkprinzipien
- Praktische Einheit, in der wir die ersten Linien üben und ein kleines (!), mitgebrachtes Ärgernis bearbeiten.
- Abschlussreflektion



Frauenakademie im Frühjahr 2026-2

Aufgrund der Vielzahl an Themenwünschen ist bereits das kommende Herbstsemester 2026-2 in der Planung. Diese Dozent/innen haben bereits fest zugesagt und Themen eingereicht.

- Ruth Leifeld, Länderkunde/Erdkunde
- Nora Abdel Rahmann, Naturkunde/Nachhaltigkeit



Insider-Wissen

„Seniorenakademie“ in Eberbach

Erinnerung: Die Informationsveranstaltung findet **am Sa, 07.02.2026 in Eberbach** statt - hierzu sind Sie natürlich herzlich eingeladen.

Hier stellen wir Ihnen das Konzept, die vielfältigen Angebote, Kosten und weitere Details der Akademie vor.

Erfahren Sie, welche spannenden Vorträge, Kunst- und Bewegungsangebote sowie themenspezifische Kurse für Ihre Altersgruppe geplant sind. Die Angebote sind flexibel buchbar und auf die Interessen und Bedürfnisse älterer Menschen abgestimmt - von allgemeinbildenden Themen über aktuelle Entwicklungen bis hin zu vergangenen Ereignissen.

Kommen Sie vorbei, um mehr zu erfahren, Fragen zu stellen und sich über die vielfältigen Möglichkeiten der Teilnahme zu informieren.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie um eine Anmeldung.

Online-Experten-Vorträge

Einfach anmelden. Wir senden Ihnen die Zugangsdaten!

GRÜN = kostenfrei



Auflistung folgt, derzeit noch in Planung.

Experten-Vorträge (Präsenz)

GRÜN = kostenfrei

Auflistung